Le Flambeau

Mai 2018 Volume 29, Numero 2

Message personnel du commandant de l'armée 4
Ouvrages sur la campagne de Sicile de 1943 5
Arrivée d'un nouveau corédacteur 6
Le Canada se rend en Méditerranée 7
De la Colline parlementaire aux P-Dubs 8
<< J'adopte-un-liver >> 2018 9
Dons 12

Opération HUSKY, soixante-quinze ans plus tard

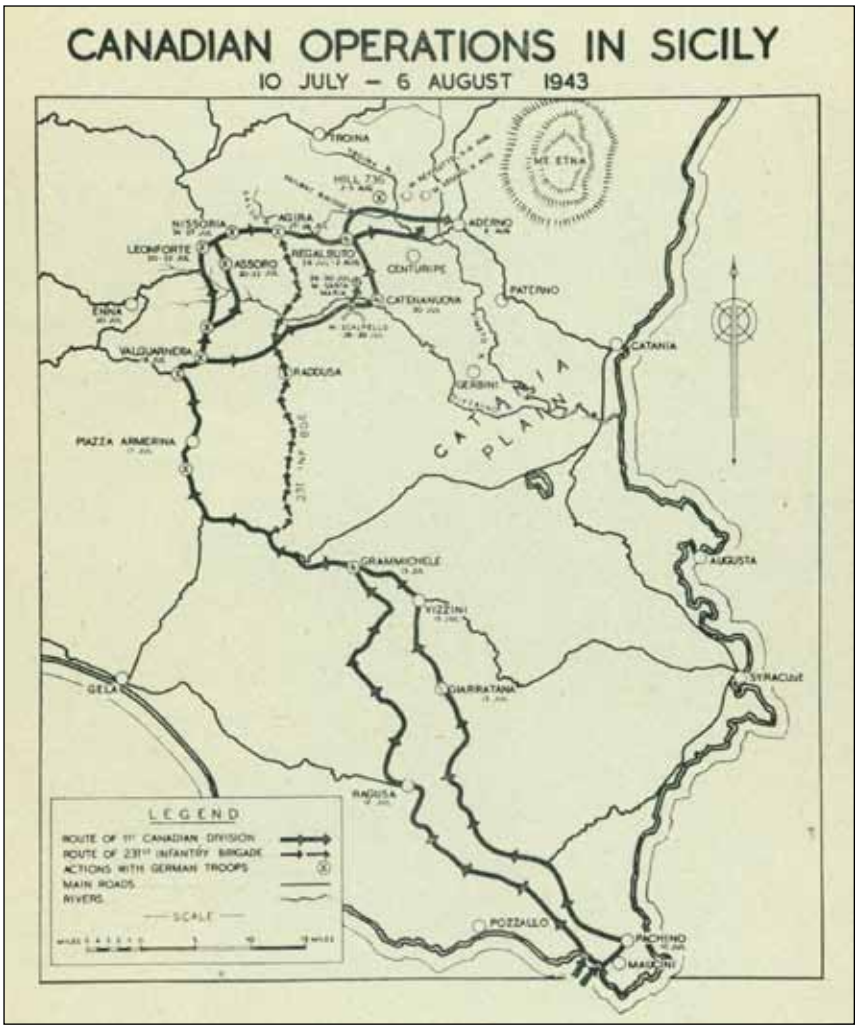
Dr Robert Engen, Collège militaire royal du Canada

Pendant six semaines à l'été 1943, l'issue de la Seconde Guerre mondiale vacillait sur une île de la Méditerranée dont la superficie équivaut à un tiers de celle du Nouveau-Brunswick. Cette île, province italienne de Sicile, allait être saisie dans le cadre d'une opération colossale conjointe des Alliés dont le nom de code était HUSKY. Le 10 juillet 2018 marque le 75e anniversaire du début de la campagne sicilienne. C'est une histoire percutante qui doit être répétée continuellement.

Pourquoi? Parce qu'en 1943, les pays alliés ont fait face à un dilemme épouvantable. En 1918, ils avaient vaincu l'Allemagne à grands frais avec la capacité d'utiliser leur principal allié, la France, comme base d'opérations sur le continent européen. Mais depuis juin 1940, la France était tombée sous le contrôle des Nazis, alors peu importait le lieu où les Alliés voulaient combattre les Allemands, il leur fallait traverser de grandes étendues d'eau pour le faire. Cette situation augmentait la complexité et les risques impliqués de façon exponentielle. L'atterrissage d'une grande armée sur un littoral tenu par des forces ennemies constituait l'une des tâches les plus difficiles pour

continué sur la pag 3

Le soldat F. R. Webb, B/64587, un canonnier PIAT (Projecteur, Infanterie, Antichars) des 48th Highlanders of Canada, repose sur le bord de la route lors d'une marche vers Regalbuto, en Sicile. Ce Highlander de Toronto, âgé de 27 ans, a été tué deux mois plus tard en Italie, le 30 septembre 1943 et il est enterré au cimetière de guerre de Bari (sépulture III. D. 6.). MCG 19910238-821



Les Amis du Musée canadien de la guerre

1 place Vimy
Ottawa, ON K1A 0M8
Tél : 819.776-8618
Fax : 819.776-8623
www.friends-amis.org
Courriel : fcwm-amcg@friends-amis.org

President
Cmdre. (e.r) R. Hamilton

Vice-président
BGen (e.r.) L. Colwell

Secrétaire
Ms. Brenda Esson

Trésorier
Cdr. (e.r) John Chow

Administrateurs
Mr. Robert Argent, Mr. Allan Bacon, Mr. Thomas Burnie, Mr. Larry M. Capstick, Mr. Jeffrey Chapman, Cdr. (e.r) John Chow, Bgén (e.r) Linda Colwell, Maj. (e.r) Walter Conrad, Ms. Brenda Esson, LCol (Ret'd) Robert Farrell, Cmdre (e.r) Robert Hamilton, Col. (e.r.) Jarrott W. Holtzauer, Maj.(Ret'd) G. Jensen, Ms. H. Mace, M. Jean M. Morin, Mr. J-G Perron, M. Wayne Primeau, Mr. L. Robinson, M. Douglas Rowland, Capt de V(M)(e.r.) L. Siew, Ms. Marie-Josée Tremblay, Lt.-col. (e.r.) Brad White.

Le Flambeau **(ISSN 1207-7690)**

Rédacteur/Contenu : Ed Storey

Rédacteur/Mise en page : Ruth Kirkpatrick

Photographes : Bob Fowler

Envois : Anthony Farrow, Piotr Nowak, Gordon Parker

Traduit par : M. André Scialom

Imprimé par : Lomor Printer Ltd., 8250 City Centre Avenue, Bay 134 Ottawa, Ontario K1R 6K75

The Torch is also available in English

Le message de la Présidente

Chers lecteurs, bienvenue à l'édition du printemps 2018 du *Flambeau*. Veuillez vous joindre à moi pour féliciter Ed Storey, notre nouveau rédacteur de contenu. Ed apporte une mine d'expérience et de créativité qui ne peuvent qu'élargir la portée et la profondeur de la publication et en enrichir la qualité. Sous sa direction, nous avons adopté une approche thématique des numéros (le présent numéro portant sur l'opération Husky) ainsi qu'un nouveau format qui a déjà attiré des commentaires positifs et qui, je l'espère, vous plaira.

Dans des messages précédents, j'ai mentionné l'initiative visant à examiner notre gouvernance, notre cadre stratégique et notre approche opérationnelle afin de veiller à ce que nous restions sobres et centrés sur l'apport d'un soutien efficace au MCG. Beaucoup de personnes ont mis la main à la pâte, et nous avons soumis notre travail à une rigoureuse analyse FFPM (forces, faiblesses, possibilités, menaces) et nous avons presque terminé. Précédemment, j'ai fait part de notre énoncé de vision selon lequel les AMCG sont une société pancanadienne qui appuie le Musée par des activités de financement, de bénévolat et de participation aux programmes. À cette fin, nous avons maintenant adopté quatre objectifs stratégiques : recueillir des fonds, constituer un bassin de membres partout au Canada, optimiser le soutien destiné au Musée, et gouverner et administrer l'organisation des Amis de façon efficace et efficiente.

Afin de renforcer la gouvernance interne, nous avons mis en place une formation pour notre conseil d'administration afin de le sensibiliser à nos responsabilités en tant qu'organisme de bienfaisance enregistré et que société sans but lucratif. Puisque le *Flambeau* et le site Web des AMCG sont des moyens de communication essentiels qui appuient la sensibilisation, nous avons renforcé la surveillance en établissant une politique rédactionnelle et en attribuant un rôle d'assurance de la qualité à un membre du conseil d'administration en particulier.

Pour l'avenir, nous travaillons à préparer notre événement de marque, « La onzième heure », un programme de gala qui se tiendra le samedi 3 novembre 2018. L'équipe de gestion formée de représentants des AMCG, du MCG et des Cantata Singers d'Ottawa se réunit régulièrement et nous entamerons prochainement la campagne officielle visant à solliciter le soutien de commanditaires. Bien sûr, nous comptons sur l'appui de nos lecteurs pour aider à combler les places!

Enfin, permettez-moi de rappeler à tous les lecteurs l'importance de soutenir le *Flambeau* en soumettant des articles ou en suggérant des contributions possibles. Le produit du *Flambeau* est étroitement lié à nos objectifs stratégiques et reflète qui nous sommes, ce que nous sommes et ce que nous voulons faire. Nous devons tous y contribuer!

Salutations cordiales,
Robert Hamilton
Président

des militaires; le Canada l'avait appris à ses dépens à Dieppe.

L'historien Lee Windsor a soutenu que la Sicile devait être considérée comme un élément nécessaire du plan du jour J qui a culminé à l'invasion de la Normandie en 1944. Pour les Alliés, plus il y avait de forces allemandes à éloigner des prochains atterrissages en France, plus il y avait de chances de faire réussir ces atterrissages. La majeure partie de la machine de guerre nazie a été déployée vers l'est contre l'Union soviétique, mais une nouvelle campagne alliée éloignait les forces allemandes du front est et réduisait ainsi le nombre de troupes qui s'y trouvaient pour s'opposer à un atterrissage en Normandie.

La Sicile constituait la cible optimale. L'île-province italienne se trouve au pivot de la mer Méditerranée et commande les approches à travers son centre. En 1943, la Sicile était très proche des bases aériennes amies à Malte et en Afrique du Nord, et les armées alliées endurcies au combat étaient à proximité après la défaite des *Afrika Korps* en Tunisie. Attaquer la Sicile allait également mettre de la pression sur le régime fasciste italien en déclin de Benito Mussolini et pourrait probablement évincer l'Italie de la guerre, laissant ainsi la frontière sud de l'Allemagne très vulnérable. Les Allemands n'ont rien tiré des combats en Italie, mais l'opération HUSKY les obligerait à déployer des centaines de milliers de soldats pour assurer la garde du flanc sud de leur empire.

La 1re Division d'infanterie canadienne et la 1re Brigade de chars d'assaut canadienne indépendante ont pris part à l'invasion de la Sicile à titre de composantes de la 8e Armée britannique. Malgré un atterrissage initial sur la plage Pachino, un coin éloigné de l'île visant à abriter les Canadiens inexpérimentés contre une contre-attaque immédiate, ces derniers se sont vite retrouvés au mauvais endroit au mauvais moment. En marche vers l'intérieur des terres en passant par le centre de l'île, les Canadiens ont frappé au point d'appui de la ligne défensive allemande avant une préparation complète, commençant ainsi à contourner la ligne de bataille principale de l'ennemi. Les Canadiens ont chassé, combattu et vaincu des éléments de toutes les divisions allemandes sur l'île de Sicile et de nombreuses unités italiennes; ils ont infligé beaucoup plus de pertes qu'ils n'en ont subies.

La Sicile a été la première campagne soutenue du Canada pendant la Seconde Guerre mondiale et l'une des victoires les plus rapides et les plus décisives auxquelles ont pris part les troupes canadiennes. Plus de 26 000 soldats, marins et pilotes canadiens ont participé à l'opération HUSKY. 490 de ces Canadiens sont restés sur cette île; ils sont enterrés au cimetière de guerre d'Agira.

Des troupes à pleine charge débarquent avec précaution du chaland de débarquement d'infanterie (Large) (LCI(L)) 166 sur la tête de plage Pacino où se déroule l'opération Husky. Lors de la Seconde Guerre mondiale, le LCI(L) 166 a servi dans différents théâtres, tant en Europe qu'en Asie. Il a été mis en chantier par la Federal Shipbuilding & Drydock Co. (Newark, New Jersey, É.-U.) le 26 août 1942 et lancé le 17 octobre. À la suite de son lancement aux États-Unis, il a été transféré à la Marine royale en vertu de la** *Loi du prêt-bail* **et commandé HM LCI(L) 166 le 9 novembre 1942; en juillet 1943, il a participé à l'opération Husky. Le 4 décembre 1943, il a été transféré à la Marine royale du Canada et placé sous le commandement du lieutenant George M. Oliver de la RVMRC (Temp.). Le LCI(L) 166 a participé à l'opération Neptune, l'invasion de la Normandie, dans le cadre de la Force « J », avec la 1re Flottille de la MRC (Ex RN 260th). Le 31 août 1944, il a été déclassé par la MRC et a été renvoyé à la MR. En avril 1945, le LCI(L) 166 a participé à l'opération Dracula, faisant débarquer des hommes du régiment de la RAF et un équipage de la RAF sur une tête de plage près de Rangoon, en Birmanie. Le LCI(L) 166 a été renvoyé à la garde navale américaine le 14 mars 1946; il a été radié du registre naval le 17 avril 1946 et transféré au Département d'État aux fins d'élimination, où il a été vendu le 13 février 1948. Nous ne savons pas ce qu'il est advenu de son sort après l'élimination. LAC Image 23923

Message personnel du commandant de l'armée

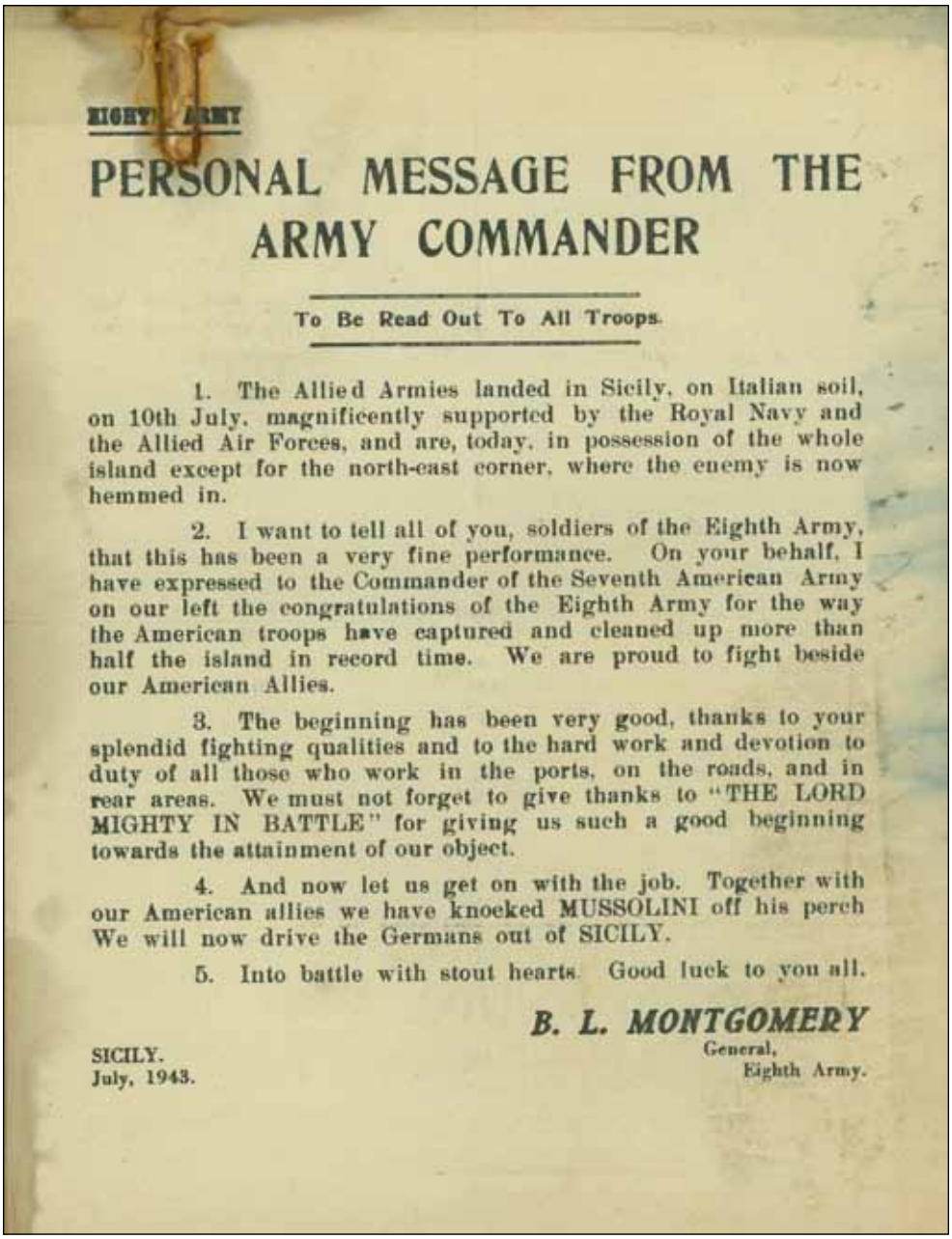
Ed Storey

La1re Division d'infanterie canadienne était en Angleterre depuis la fin de 1939 et aussi dans d'autres périodes que lors du débarquement de la 1re Brigade à Brest en juin 1940 pour un bref séjour avant la chute de la France; et lorsque la 2e Brigade a participé à l'opération raid de Gauntlet à Spitsbergen en septembre 1941, la Division a passé des années à s'entraîner pour éventuellement combattre les Allemands. La 1re Brigade blindée canadienne est arrivée en Angleterre en 1941 et seul le Régiment de Calgary a été ensanglanté après avoir participé au raid tragique de Dieppe en août 1942. Le temps d'agir s'est finalement présenté en juin 1943 lorsque ces deux formations ont été choisies pour prendre part à la célèbre 8e Armée britannique commandée par le général sir Bernard Montgomery. Sous le commandement du Corps XXX britannique, et servant aux côtés de la 51e Division des anciens combattants (Highland), les Canadiens ont pris part à l'opération Husky, nom de code pour la prise d'assaut des Alliés débarquant en Sicile le 10 juillet 1943. La campagne sicilienne a duré 38 jours et a fait plus de 2 100 victimes. Elle a également amené l'armée canadienne directement à combattre les Allemands, démontrant ainsi que la réputation guerrière du Canada acquise lors de la Première Guerre mondiale était tout aussi percutante qu'auparavant.

Des messages personnels ont été utilisés pendant des siècles par des commandants afin d'inspirer leurs soldats avant une bataille ou pour les féliciter à la fin d'une campagne. Cette tradition s'est poursuivie lors de la Seconde Guerre mondiale avec ces messages imprimés sur le champ et distribués jusqu'au bataillon.

Ce message particulier du général B.L. Montgomery a été distribué juste avant la fin de la campagne sicilienne et il y fait les éloges de la 8e Armée en raison de son excellente performance; il félicite aussi la 7e Armée américaine d'avoir pris part à la saisie de plus de la moitié de l'île et de l'avoir dégagée. Les qualités magnifiques de combat de l'Armée sont également reconnues tout comme le travail acharné des troupes de soutien. Témoignant de la dévotion religieuse de l'époque, des remerciements étaient également adressés au « Seigneur Puissant au combat ». Le message se termine par des mots captivants d'inspiration et souhaite bonne chance en vue de réussir avec brio la campagne visant à faire sortir les Allemands de la Sicile.

Il n'a jamais été question de conserver ces messages et la grande majorité a été perdue en période de guerre. Les documents éphémères sont les artefacts les plus délicats à préserver et les messages personnels de commandants sont captivants à collectionner en partie grâce à leur contenu et au fait que très peu d'entre eux ont été imprimés. Ce message constitue un excellent exemple de la campagne sicilienne il y a 75 ans.



EIGHTH ARMY

PERSONAL MESSAGE FROM THE ARMY COMMANDER

To Be Read Out To All Troops.

1. The Allied Armies landed in Sicily, on Italian soil, on 10th July, magnificently supported by the Royal Navy and the Allied Air Forces, and are, today, in possession of the whole island except for the north-east corner, where the enemy is now hemmed in.

2. I want to tell all of you, soldiers of the Eighth Army, that this has been a very fine performance. On your behalf, I have expressed to the Commander of the Seventh American Army on our left the congratulations of the Eighth Army for the way the American troops have captured and cleaned up more than half the island in record time. We are proud to fight beside our American Allies.

3. The beginning has been very good, thanks to your splendid fighting qualities and to the hard work and devotion to duty of all those who work in the ports, on the roads, and in rear areas. We must not forget to give thanks to "THE LORD MIGHTY IN BATTLE" for giving us such a good beginning towards the attainment of our object.

4. And now let us get on with the job. Together with our American allies we have knocked MUSSOLINI off his perch We will now drive the Germans out of SICILY.

5. Into battle with stout hearts. Good luck to you all.

B. L. MONTGOMERY
General,
Eighth Army.

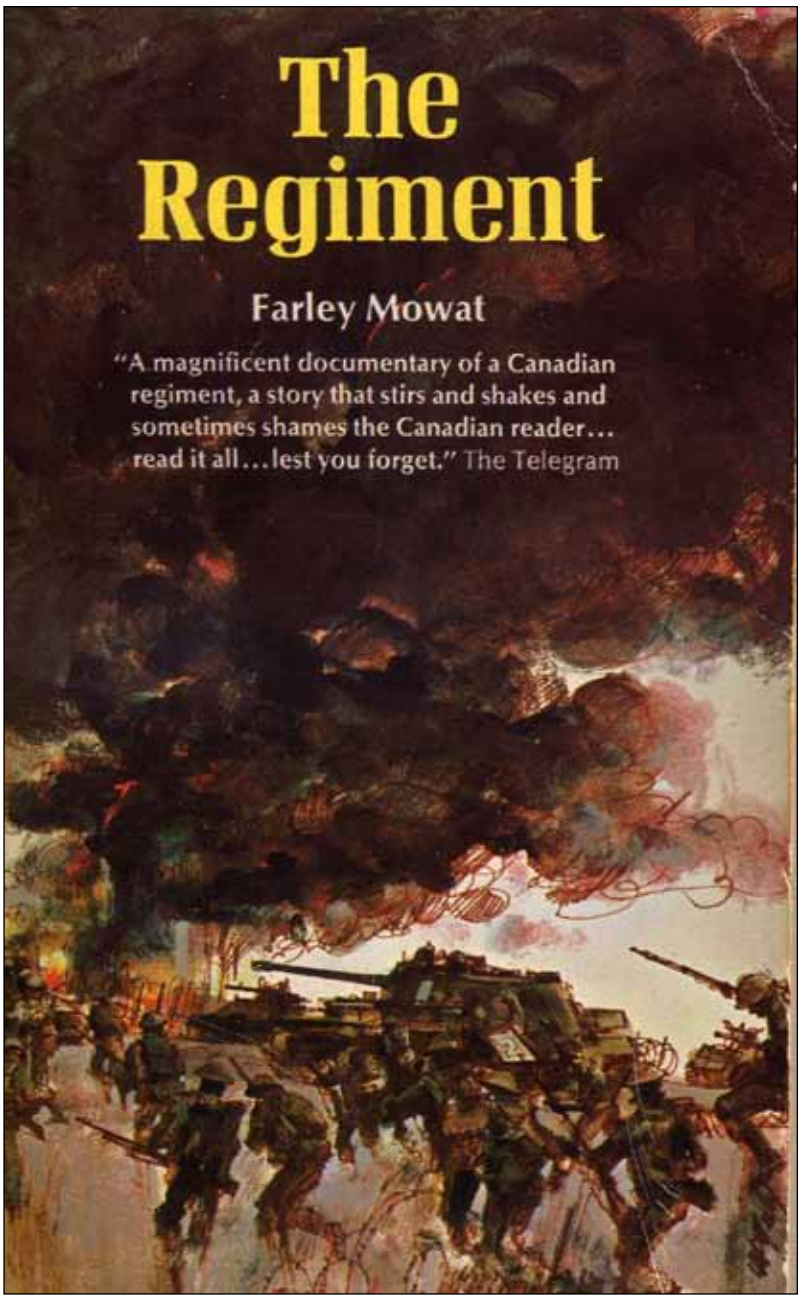
SICILY.
July, 1943.

Ouvrages sur la campagne de Sicile de 1943

Bob Fowler

Que s'est-il passé en Sicile à l'été 1943? Comme pour toutes les campagnes de la Seconde Guerre mondiale, de nombreux livres ont été publiés à ce sujet, même si le choix est plus limité que pour d'autres batailles plus connues. Alors, quelles publications racontent le mieux l'histoire de cette première invasion d'une force de l'Axe dans cette guerre? La plupart des unités qui y ont participé ont bien sûr inclus quelque chose dans l'historique de leur régiment. Cependant, le livre qui brosse le meilleur portrait à son sujet doit être *Bitter Victory* de Carlo D'Este (1988, ISBN 978-0060576509), car il couvre l'histoire des points de vue tant des Alliés que de l'Axe et met en grande partie l'accent sur le manque de coordination du commandement allié. Avec ses 579 pages, c'est le livre le plus complet sur le sujet et c'est un classique. Sur le plan opérationnel, un seul livre traite à la fois de la campagne sicilienne et de la contribution canadienne. Il s'agit d'*Operation Husky* de Mark Zuehlke, publié en 2008 (ISBN 978-1553653240), et il s'agit d'une autre grosse étude de 480 pages. Du point de vue du style d'écriture, cependant, le livre qui est peut-être le plus facile à lire et le mieux documenté serait le plus récent ouvrage de 816 pages *The Day of Battle* de Rick Atkinson (2007, ISBN 978-0805088618), un auteur lauréat du prix Pulitzer. Malheureusement, il porte principalement sur le rôle des Américains, et la Sicile n'est abordée que dans la première des quatre parties du livre.

Les historiens sont certainement les meilleurs rédacteurs pour expliquer les grands événements et les raisons d'un succès ou d'un échec dans la guerre. Cependant, un auteur qui a participé à une bataille et qui est habile avec les mots doit être la meilleure source pour communiquer aux lecteurs ce que c'était d'y participer. Dans cette optique, les meilleurs livres selon moi pour comprendre la bataille pour la Sicile sont probablement ceux de Farley Mowat. En tant que sous-lieutenant, il a mené un peloton d'infanterie du Hastings and Prince Edward Regiment à travers la Sicile et était donc bien placé pour écrire sur la campagne. Dix ans après la fin de la guerre, il a publié *The Regiment* (ISBN 978-1459733893), le compte rendu des réalisations de son régiment pendant la guerre. Ce fut suivi en 1979 par ses propres mémoires intitulées *And No Birds Sang* (ISBN 978-0864922823), dans lesquelles il parlait à la fois des choses drôles et horribles qu'il a vécues en Sicile et en Italie. Ce qui est le plus intéressant dans ces livres, c'est qu'il ne retient rien et écrit, comme il le dit, « avec les émotions qui appartenaient à ces hommes ». Son meilleur récit porte sur la bataille d'Assoro, au cours de laquelle le bataillon a escaladé une grande falaise pour saisir les hauteurs au-dessus de la ville et déborder les défenses allemandes. Quoiqu'il ait bien rempli son rôle de chef de peloton, il est très honnête à propos du fait qu'il a perdu son enthousiasme pour la guerre après avoir subi un bombardement de Nebelwerfer sur la montagne, et que cela ferait de lui plus tard une victime du stress de combat. Ces deux livres offrent donc un point de vue inhabituel à quiconque souhaite comprendre le rôle du Canada dans la campagne en Sicile.



Arrivée d'un nouveau corédacteur – Ed Storey

Ed est membre des Amis du Musée canadien de la guerre depuis leur création et a siégé à plusieurs comités ainsi qu'au conseil d'administration. Ed est également retraité des forces armées après avoir servi pendant 34 ans au sein du Service du génie militaire canadien.

Avec sa formation de cartographe, d'imprimeur et d'analyste du terrain, Ed a servi outre-mer en ex-Yougoslavie, en Afrique centrale, en Amérique centrale et en Afghanistan. Ed apporte une vaste expérience au *Flambeau*, puisqu'il a fait partie pendant plus d'une décennie du comité de rédaction du *Military Mapper* pour gérer le contenu et l'aider à passer à l'ère numérique. Ed est également un auteur publié qui a beaucoup écrit pour plusieurs revues européennes amateurs ainsi que pour la revue *Canadian Military History*, la revue *L*égion et *Esprit de Corps*.

Il se réjouit à l'idée de prendre la barre du *Flambeau* et compte s'appuyer sur l'excellent travail effectué par Mike Braham et le reste de l'équipe.

Commentaires de la rédaction

Bienvenue au numéro de mai 2018 du *Flambeau* et à mon premier numéro en tant que nouveau rédacteur du contenu. Permettez-moi d'abord de remercier Mike Braham de tout le travail qu'il a accompli au fil des ans. Mike a transformé le *Flambeau* en la publication que nous aimons tous et il a joué un rôle déterminant pour rendre la transition entre les rédacteurs la plus harmonieuse possible. Mike, merci et profite de ton nouveau temps libre.

L'année 2018 marque le 75e anniversaire des opérations Husky et Cottage, deux débarquements amphibies alliés, mais qui se sont déroulés des deux côtés du globe. L'opération Husky, en juillet 1943, a été l'assaut anglo-américain contre la Sicile, que Winston Churchill décrivait souvent comme le « ventre mou de la forteresse européenne ». L'opération Cottage, en août 1943, a été l'attaque combinée canado-américaine visant à reprendre aux Japonais l'île Kiska dans les Aléoutiennes. Malheureusement, les deux opérations sont tombées dans l'ombre d'événements plus récents sur le continent européen.

Les Amis ont décidé de souligner l'opération Husky par un forum des membres en juin en guise d'introduction à l'assemblée générale annuelle. Le *Flambeau* appuie ce forum et vous aurez probablement remarqué que le thème du présent numéro est aussi l'opération Husky. Le Centre de recherche sur l'histoire militaire du MCG a grandement facilité mon travail de rédacteur de contenu en fournissant gracieusement les images et les illustrations. De plus, Bob Fowler, des Amis, et Rob Engen, du Collège militaire royal, ont assuré la cohésion du présent numéro grâce aux articles thématiques qu'ils ont eu la gentillesse de soumettre. Enfin, aucun bulletin n'est complet sans les « éléments d'ordre administratif » si importants; donc, je tiens à remercier tous ceux qui m'ont aidé à ficeler ce nouveau numéro. Je n'aurais pas pu le faire sans vous et ne soyez pas étonnés si je fais encore appel à votre aide à l'avenir.

Le thème du numéro d'août sera les Cent derniers jours et, dans l'esprit du centenaire de la fin de la Première Guerre mondiale, le thème du *Flambeau* de novembre sera l'Armistice de 1918 et le jour du Souvenir. J'espère que vous aimerez ce numéro du *Flambeau* et, si vous avez des commentaires ou souhaitez y contribuer, n'hésitez pas à communiquer avec moi à edstorey@hotmail.com.

Le Canada se rend en Méditerranée

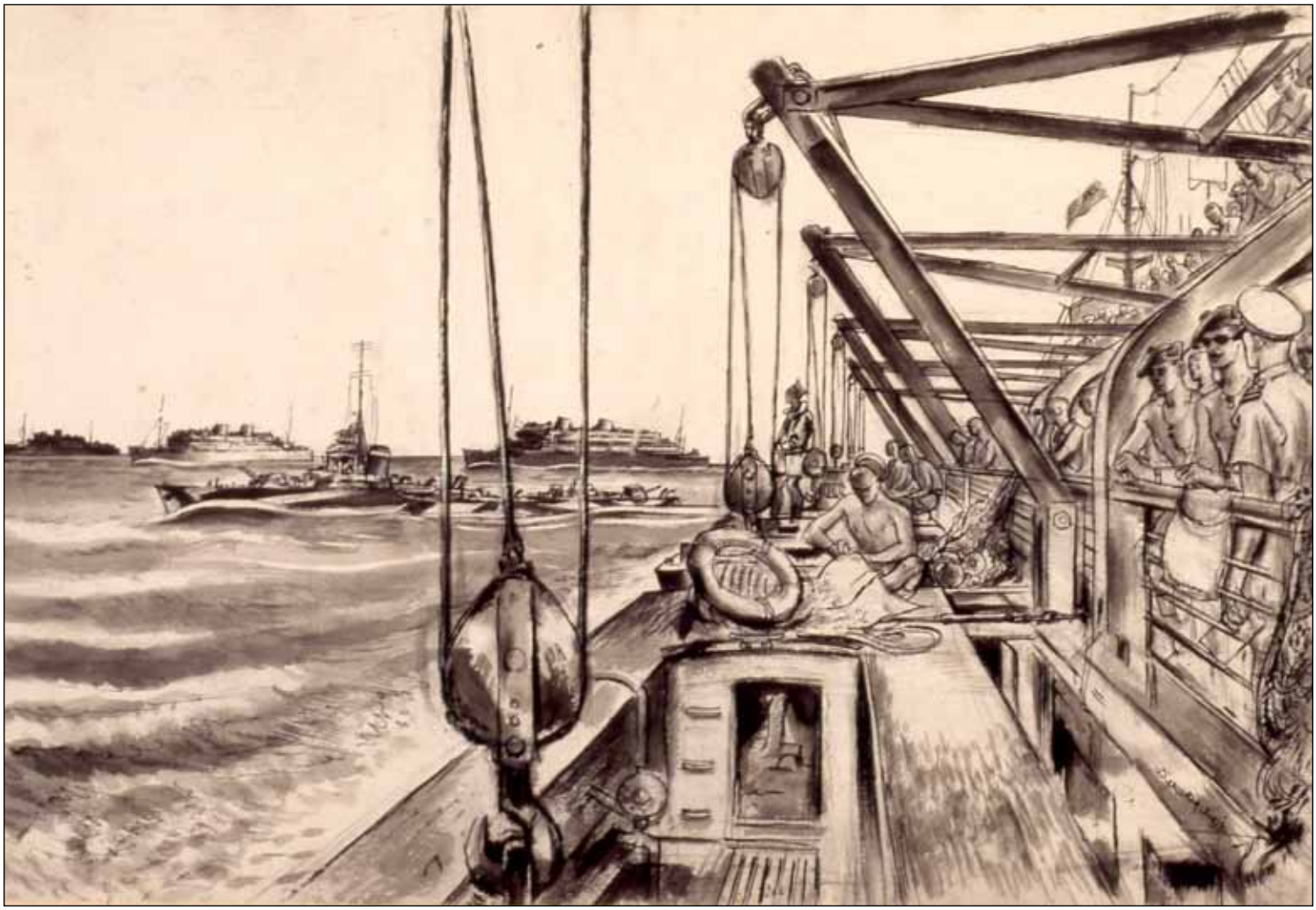
"A fast assault convoy for Sicily at sea, July, 1943." (Un convoi d'assaut rapide pour la Sicile en mer, juillet 1943.) Un dessin du capitaine W. A. Ogilvie illustrant les officiers et les hommes à bord de leur bâtiment de débarquement d'infanterie qui profitent de la vue des lieux et de l'air marin pendant que les marins préparent avec diligence leur bâtiment d'assaut de débarquement en vue de l'invasion imminente.

William Abernethy Ogilvie, C.M., M.B.E. (1901-1989), est né en mars 1901 à Stutterheim, en Afrique du Sud, et a déménagé au Canada dans les années 1920, où il s'est établi comme artiste prometteur au début des années 1930. Ogilvie a été membre fondateur du Canadian Group of Painters en 1933. Il s'est enrôlé dans l'armée en 1940 et, après une formation de base des officiers, il a été affecté au Quartier général de l'Armée canadienne (QGAC) à Londres, où il s'est joint au nouveau programme canadien d'art militaire. En 1943, Will Ogilvie a été envoyé en tant que membre d'un duo d'historiens pour se joindre aux Canadiens dans le cadre de l'opération Husky.

Dans son article de la revue Canadian Military History intitulé "The Historical Triumph in Sicily, The Artistic Legacy of William Ogilvie" (Le triomphe historique en Sicile : le patrimoine artistique de William Ogilvie), Matt Symes a écrit que « l'œuvre d'Ogilvie, dans sa crudité et son exhaustivité, est peut-être la collection canadienne la plus impressionnante. L'art issu de Normandie, et d'ailleurs en Europe, illustre l'action, mais pas le contexte, du moins pas complètement. En Sicile, toutes les circonstances figurent dans chaque toile. »[1] Il conclut en citant l'ouvrage *A Date with History* de l'historien C.P. Stacey : « En réfléchissant près de 40 ans plus tard, le célèbre historien a dit qu'il ne connaissait "aucune autre documentation illustrée d'une campagne qui égalait celle qui a été réalisée en Sicile." Le "triomphe historique" de la campagne revient bien sûr à Will Ogilvie. »

William Ogilvie était membre de l'Académie royale des arts du Canada et, en 1979, a été décoré de l'Ordre du Canada.

[1] Traduction libre de Canadian Military History, volume 22, numéro 3, été 2013, p. 88-98



CWM 19910238-821

De la Colline parlementaire aux P-Dubs
Voyage d'un drapeau Canadien

Robert Hamilton

Comme les lecteurs le savent peut-être, les drapeaux nationaux qui ont flotté de la Tour de la Paix sur la Colline du Parlement sont disponibles au public sur demande (en tenant compte que le délai d'attente actuel est de l'ordre de 70 ans!) Parmi les Canadiens qui ont eu la chance d'obtenir un tel drapeau (mais quand le temps d'attente était considérablement plus court avant) se trouve madame Phyllis Kiss, une bénévole dans l'administration des Amis du Musée de la guerre.

Ayant gardé le drapeau en lieu sûr depuis sa réception en 1995, Phyllis cherchait un endroit permanent pour conserver son trésor. Discutant avec Robert Hamilton, président des Amis et résident de Kingston, une idée a commencé à germer. Profitant d'un événement prévu au Centre de ressources pour les familles militaires de Kingston, Robert allait présenter le drapeau au commandant de la base de Kingston, étant entendu qu'il serait remis au Princess of Wales Own Regiment (PWOR), affectueusement connu sous le nom de P-Dubs. Les P-Dubs ont servi le Canada avec distinction depuis les raids des Fénians en passant par la crête de Vimy et la bataille de la colline 70 jusqu'en Afghanistan.

De la Colline parlementaire en passant par Phyllis, les Amis et la BFC de Kingston jusqu'aux P-Dubs, le drapeau a terminé son périple à la fin de 2017. Il sera exposé dorénavant au musée historique du PWOR dans le manège militaire de Kingston qui met en valeur une croix originale de Vimy.

Alors…de la capitale du Canada à la première capitale de la Province unie du Canada, un lieu de repos adéquat est enfin assuré. Merci, Phyllis, de ta générosité!

Ms. Phyllis Kiss avec Robert Hamilton

Robert Hamilton FCWM president presents the flag to Col Jaynes (now BGen)

Le colonel Jaynes (maintenant bgén) présente le drapeau au lieutenant-colonel Taylor, CO du PWOR in présence de (de gauche à droite), le lieutenant-colonel Parkinson (ancien CO), l'honorable colonel Jordan, l'honorable lieutenant-colonel Milliken, l'honorable colonel (à la retraite) Hutchings

La campagneCAMPAGNE << J'adopte-un-liver >> 2018 exclusive aux amis

Suite au succès de la campagne de 2017, l'organisation des Amis commandite à nouveau la campagne << J'adopte-un-livre >> pour 2018.

Les titres que la bibliothèque du CRHM souhaite acquérir sont indiqués ci-dessous. Les Amis intéressés doivent indiquer, dans le formulaire ci-dessous, les titres des livres (premier, deuxième et troisième choix) qu'ils aimeraient commanditer. Ils doivent ensuite envoyer le formulaire, accompagné d'un chèque, au bureau des Amis.

Les commanditaires peuvent également laisser la bibliothèque du CHRM choisir le livre à acheter en premier lieu ou si leurs premier, deuxième et troisième choix ont déjà été achetés.

La bibliothèque achète les livres, puis appose dans chacun un ex-libris portant le nom du commanditaire.

Nous demandons aux Amis de prendre conscience que d'autres Amis souhaitent également commanditer des titres, et donc de se limiter à un ou deux titres. S'il reste des titres à commanditer, ceux-ci publiés dans le prochain numéro du *Flambeau*.

#	Title	Author	Price
1)	Dambusters Raid: the most audacious bombing raid in history	John Sweetman	$ 20.00
2)	Bad teeth no bar: a history of Military Bicycles in the Great War	Colin Kirsch	$ 57.00
3)	Afghanistan: Graveyard of Empires	David Isby	$ 21.00
4)	The Fog of Peace: A Memoir of International Peacekeeping in the 21st Century	Jena-Marie Guéhenno	$ 21.00
5)	Fire and Desolation: the Revolutionary War's 1778 Campaign as Waged from Quebec and Niagara against the American Frontier	Gavin K. Watt	$ 26.00
6)	Stalin's Ocean-going Fleet: Soviet Naval Strategy and Shipbuilding Programs, 1935-1953	Jurgen Rohwer	$ 37.00
7)	Gender, War and Conflict	Laura Sjoberg	$ 25.00
8)	A Weary Road: Shell Shock in the CEF, 1914-1918	Mark O. Humphries	$ 45.00
9)	Sacrifice de l'aviation royale: supplément 3 (tomes 1 et 2)	Bob Cantin	$ 74.00
10)	Imperial Vancouver Island: Who was Who 1850-1950 (British Military Personnel)	J.F. Bosher	$ 50.00
11)	Armoured Warfare in the First World War: Rare Photographs	Anthony Tucker Jones	$ 9.00
12)	Les Canadiens face à la Hitlerjugend, Normandie 7 au 9 Juin 1944	Georges Bernage	$ 50.00

continué

13)	Marked for Death: the First War in the Air	James Hamilton-Paterson	$ 30.00
14)	Churchill and the Dardanelles: Myth, Memory and Reputation	Christopher M. Bell	$ 35.00
15)	Army Wives: the Women Behind the Men Who Went to War	Midge Gillies	$ 28.00
16)	A Soldier's Sketchbook: the Illustrated First World War Diary of R.H. Rabjohn	John Wilson	$ 21.00
17)	Adolfo Kaminsky: A Forger's Life (French Resistance)	Sarah Kaminsky	$ 25.00
18)	Great War Medal Collectors Companion: volume II	Howard Williamson	$ 90.00
19)	Airmen in Exile: the Allied Air Forces in the Second World War	Alan Brown	$ 25.00
20)	Life Behind Barbed Wire: the Secret World War II Photographs of Angelo M. Spinelli	Angelo Spinelli	$ 66.00
21)	Exile Air: World War II's Little Norway in Toronto and Muskoka	Andrea Baston	$ 44.00
22)	A Child in Prison Camp	Shizuye Takashima	$ 12.00
23)	Churchill's Secret War with Lenin: British and Commonwealth Military Intervention in the Russian Civil War 1918-1920	Damien Wright	$ 44.00
24)	Your Country, My Country: a Unified History of the United States and Canada	Robert Bothwell	$ 34.00
25)	The Secret Battle: Emotional Survival in the Great War	Michael Roper	$ 40.00
26)	Double Blind: Lebanon Conflict 2006	Paolo Pellegrin	$ 30.00
27)	Geographies of the Holocaust	Anne Kelly Knowles, Tim Cole	$ 30.00
28)	War Memories: Commemoration, Recollections and Writings on War	Stephanie Belanger, Renée Dickason	$ 125.00
29)	L'ABC de la guerre	Bertolt Brecht	$ 42.00
30)	Canadian Prisoners of War and Civilian Internees in Europe during the Great War	J. Michael Powell	$ 73.00
31)	Nothing Ever Dies: Vietnam and the Memory of War	Viet Thanh Nguyen	$ 20.00
32)	Plaines d'Abraham: Essai sur l'égo-mémoire des Québécois	Yves Tremblay	$ 20.00
33)	Blackfoot War Art: Pictographs of the Reservation Period, 1880-2000	L. James Dempsey	$ 26.00
34)	Valentine Infantry Tank 1938-45	Bruce Newsome	$ 18.00
35)	Ships and Shipbuilding: Pioneers of Design and Construction	Fred M. Walker	$ 45.00
36)	Toronto's Fighting 75th in the Great War 1915-1919	Timothy J. Stewart	$ 55.00

37)	The Politics of War: Canada's Afghanistan Mission 2001-2014	Jean-Christophe Boucher, Kim R. Nossal	$ 35.00
38)	Les Chemises Bleues: Adrien Arcand journaliste antisémite canadien-francais	Hugues Théoret	$ 38.00
39)	Canada's Dream Shall be of Them: Canadian Epitaphs of the Great War	Eric McGeer	$ 40.00
40)	What Went Wrong in Afghanistan? Understanding Counter-Insurgency Efforts in Tribalized Rural and Muslim Environments	Metin Gurcan	$ 26.00
41)	Medal Yearbook 2018	Token Publishing	$ 39.00
42)	Varsity's Soldiers: A History of the University of Toronto Contingent, Canadian OTC, 1914-1918	Eric McGeer	$ 57.00
43)	The UN at War: Peace Operations in a New Era	John Karlsrud	$ 24.00
44)	The Bridge to Airpower: Logistics Support for Royal Flying Corps Operations on the Western Front 1914-18	Peter Dye	$ 45.00
45)	Nice Girls and Rude Girls: Women Workers in World War One	Deborah Thom	$ 35.00
46)	Strategy: Context and Adaptation from Archidamus to Airpower	Richard Bailey	$ 70.00
47)	The Dependant: a Memoir of Marriage and the Military	Danielle Daniel	$ 20.00
48)	Air Power: A Global History	Jeremy Black	$ 45.00
49)	Canada's Admirals and Commodores 3rd edition	Norman H. Jolin and John M. MacFarlane	$ 35.00
50)	Running on Empty: Canada and the Indochinese Refugees 1975-80	M. Molloy et al	$ 39.00
51)	Our Germans: Operation Paperclip and the National Security State	Brian E. Crim	$ 50.00

Formulaire de demande de commandite 2018

Nom : _____ **T éléphone :** _____

Addresse : _____

Montant du chèque :

$

Veuillez poster le formulaire et le chèque (libellé à l'ordre des Amis du Musée canadien de la guerre) aux Amis à l'adresse suivante : 1, place Vimy, Ottawa (Ontario) K1A 0M8
Un reçu d'impôt vous sera envoyé.

#	Titre au auteur	Prix ($)

Dons

Nous regrettons que les dons faits par l'entremise de CanaDon.org après le 18 février 2018 ne figurent pas dans la liste qui suit. Nous inclurons les dons manquants dans le numéro d'août du *Flambeau*.

M. William Abbott
Lcol William Aikman
M. Malek Allani
M. Robert Argent
M. Michael Bedford
Col Ghislain Bellavance
M. Adam Belyea
M. Dany Born
M. Charles Bradley
Capv Michael Braham (à la retraite)
M. Thomas Burnie
Mme Barbara Burton
M. James Cale
Maj Michel Charrier (à la retraite)
M. John Cleghorn
Bgén Linda Colwell (à la retraite)
Maj Walter Conrad (à la retraite)
Maj Peter Cooke (à la retraite)
M. Owen Cooke
M. Fred de Jong
M. William Dempsey
Mme Elizabeth DeWolf
M. James Douglas
M. David Evans
Mme Marie Ferguson
Mme Julia Finn
M. Bob Fowler
M. C.R. Gagnon
Maj Ian Galbraith
M. Joseph Gambin
M. John Gazeley
Lcol hon Donald Greer
Col Robert Grogan CD
M. Charles Gruchy
M. Hugh Halliday
PM 2 Charles Hamilton
Bgén Sheila Hellstrom (à la retraite)
M. Roger Hill
M. Frank Hlohovsky
Mme Margaret Holubowich
Lcol Neil Johnstone (à la retraite)
Mme Marilyn Joseph
Capc John Kabesh (à la retraite)
M. John S. Klenavic
M. Michael Koch
M. Marcel Lavigne
Mme Maureen Leaver
M. Charles Lewis
Mgén W. E. Robert Little (à la retraite)
Mme Lilia Lockwood
Maj William Love
Mme Valerie Mansfield
Gén Paul Manson
M. Craig Mantle
Mme Sylvia McPhee
Col Richard Mockler
M. Jean Morin
Maj Harold Needham
Mme Robin Nelson
M. Prabir Pal
Mme Lori Parent
Bgén William Patterson (à la retraite)
M. Wayne Primeau
Maj Donovan Redknap
Col Winston Rogers
Mme Beverlee Rombouts
M. Douglas Rowland
Mme Dorothy Smale
M. William Stewart
M. Okill Stuart
M. George Tarasuk
Col Tony Tremblay OMM, KStJ, CD, ADC
Mme Rollande Vezina
M. Douglas Zbetnoff
The Royal Canadian Legion Branch 638 (ON)

Dons commémoratifs

Nous regrettons que les renseignements sur les dons commémoratifs reçus entre le 1er janvier et le 31 mars n'aient pas été disponibles à temps pour être inclus dans ce numéro du *Flambeau*. Nous les soulignerons tous dans le numéro d'août.

Nouveaux membres

M. Malek Allani
Mme Lynn Armstrong
M. Allan Currie
M. William Dempsey
Mme H. Carol Hare
M. Craig Mantle
Mme Susan McLean
M. P. Douglas McLeod
Mme Amanda Moore
Mme Elizabeth Pritchard
M. Peter Sekenda
M. Okill Stuart
M. Robert White
M. Scott Widdowson

Amis décédés

Bgén Bruce T. Burgess
Lt P. Sidney Irwin
Col Ian D. Isbester
Capt Robert F. Kingston
M. Nelson Langevin
M. Lee F. Murray

Sociétés membres des Amis

ANAF - New Waterford, New Waterford (Nouvelle-Écosse)
ANAVETS in Canada - Dominion Command, Ottawa (Ontario)
Ladies Auxiliary - Royal Canadian Legion Branch 370 (ON), Iroquois (Ontario)
Royal Military Colleges Club (Ottawa), Ottawa (Ontario)
The Polish Combatants' Association in Canada, Head Executive Board, Toronto (Ontario)
The Polish Combatants' Association, Branch 8, Ottawa (Ontario)
The Royal Canadian Legion - Dominion Command, Kanata (Ontario)
The Royal Canadian Legion Branch 009 (SK), Battleford (Saskatchewan)
The Royal Canadian Legion Branch 029 (QC), Montréal (Québec)
The Royal Canadian Legion Branch 037 (AB), High Prairie (Alberta)
The Royal Canadian Legion Branch 047 (NL), Labrador City (Terre-Neuve-et-Labrador)
The Royal Canadian Legion Branch 153 (MB), Carberry (Manitoba)
The Royal Canadian Legion Branch 185 (QC), Deux-Montagnes (Québec)
The Royal Canadian Legion Branch 229 (ON), Elora (Ontario)
The Royal Canadian Legion Branch 238 (ON), Fenelon Falls (Ontario)
The Royal Canadian Legion Branch 290 (SK), Nokomis (Saskatchewan)
The Royal Canadian Legion Branch 314 (ON), Manotick (Ontario)
The Royal Canadian Legion Branch 341 (SK), Pense (Saskatchewan)
The Royal Canadian Legion Branch 442 (ON), Erin (Ontario)
The Royal Canadian Legion Branch 542 (ON), Westport (Ontario)
The Royal Canadian Legion Branch 636 (ON), Minden (Ontario)
The Royal Canadian Legion Branch 638 (ON), Kanata (Ontario)
The Royal Canadian Legion Branch 641 (ON), Ottawa (Ontario)
Walker Wood Foundation, Toronto (Ontario)