



Critique de livre:

**The Danger Tree: Memory, War, and the Search for a Family's Past. By David Macfarlane, 1991.
Reviewed by John Anderson**

Nous vous présentons ici un autre livre passionnant, publié voici déjà quelques années et que j'ai trouvé dans la Salle des livres militaires usagés dont l'entretien est assuré par l'Association des Amis du Musée canadien de la guerre (AMCG). Ce titre évoque ce que l'on a appelé « L'Arbre de tous les dangers », situé dans un no man's land et autour duquel les survivants ensanglantés du Régiment de Terre-Neuve se sont regroupés après la décimation subie le 1er juillet 1916, jour du déclenchement de l'offensive de La Somme de la Première Guerre mondiale. Mais ce livre représente beaucoup plus qu'une histoire de guerre. Il s'agit, de façon plus précise, de l'histoire de la famille de Josiah et Louisa Goodyear, habitants du centre de Terre-Neuve, et tout particulièrement de leurs six fils et de leur fille, histoire dont l'auteur n'est autre que l'arrière-petit-fils de Josiah et Louisa Goodyear. Il s'agit également de l'histoire de la Terre-Neuve moderne, et notamment de Lord Northcliffe et de la création, en 1909, de la Société angloterre-neuvienne de développement, et qui se prolonge, au-delà de l'adhésion à la Confédération en 1949, jusqu'à l'époque moderne. Mais il s'agit également d'un récit passionnant, qui décrit de manière pénétrante la façon dont la Première Guerre mondiale avait été présentée aux Terre-Neuviens, mais aussi dont elle avait forgé l'histoire de Terre-Neuve et affecté la famille Goodyear. Il faut aussi savoir que, sur les six fils de cette famille, trois furent tués et deux autres blessés, dont l'un après avoir été l'un des 68 survivants de la débâcle du 1er juillet 1916. Ce livre, loin de se contenter de relater les souvenirs d'une tierce personne, raconte, de façon très personnelle, la manière dont l'auteur s'est retrouvé face à la véritable incarnation de ces souvenirs à mesure qu'ils lui étaient rapportés par ses parents du côté maternel. L'un des points forts du livre tient à la capacité de l'auteur à tisser, en un va-et-vient continu, souvenirs personnels, histoire de la famille et histoire de Terre-Neuve, en sachant ménager des transitions qui assurent la continuité du récit. Et c'est justement l'entrecroisement de ces trois fils conducteurs, ou de ces trois points de vue, qui rend la narration aussi fascinante. À ma connaissance, ce livre est entièrement basé sur des faits, car même si on a l'impression, à la lecture

de certaines descriptions particulièrement détaillées, qu'il s'agit d'un roman, il suffit de jeter un coup d'œil à la rubrique des remerciements pour s'apercevoir que l'ouvrage est entièrement fondé sur des récits de première main. Il serait facile de reléguer ce livre à une catégorie d'ouvrages n'offrant d'intérêt que pour les TerreNeuviens. Toutefois, à mesure que l'on avance dans sa lecture, il apparaît clairement que l'auteur remonte la filière des histoires et des souvenirs, tout en observant avec regret qu'avec le passage du temps et avec la « modernisation », ce patrimoine d'histoires sombre dans l'oubli. Et c'est précisément la raison pour laquelle ce livre devrait nous intéresser toutes et tous. Je vous recommande donc de le lire, et aussi d'associer la réflexion au plaisir de la lecture.